# THE OLIPHANT

No 87 WELHAM BOYS' NEWSLETTER 15April, 1989

**THINK ABOUT IT**

When a thing has been said and said well,
have no scruples. Take it and copy it.

Anatole France

## Editorial

Since the 1989 Guinness Book of Records first appeared in our library, it has been the center of attraction. I feel that our own school deserves mention in the book, for it continually produces batches of schoolboys who are actually capable of living on school food.

I think the food has improved somewhat since my arrival:-but, I fear this may only be because I have become accustomed to it. Take, for example, the bread. At home the ritual of Buttering the Bread was carried out with the Utmost Reverence, the Butter being Thickly Spread.

Here, the bread just looks moist on one side.

And the jam? Many was the time I had dark dire thoughts of shoving my slice into a nearby teacher's jam-and-butter bowl to supplement the amount. Then I would say sweetly, "I'm terribly sorry sir, I hope you don't mind, but I seem to have got my bread into a bit of a jam (sic)."

Although I have never yet cause to beg for an egg, I have often considered visiting the school Kitchen to find out why all the fried eggs I have been getting are as thin as wafers. However, I later abandoned the idea, as I feared that I might be struck by some Unidentified Frying Object.

The speciality of Welham Boys' School is, of course, the tikki. Such is the versatility of this unassuming little vegetable cutlet that it may be adapted for almost any occasion. It may be served as it normally is with a little ketchup (tikki a la carte); or as it seldom is at dinner on Sunday in a pool of gravy (very stikki); one may occasionally be blessed with two tikkis (tikkit to paradise); but the twelfthites' latest trick is to load some unsuspecting soul's tikki with those ghastly gelatine-coated cod liver oil tablets (tikking time bomb).

I remember having nightmares when I first came to this school. In the most frequently recurring one, I am invited to a sumptuous feast; but when I have sampled just a few of the gastronomic delights, I am prevented from eating any more.

I wake up screaming in my bunk and find half the pillow gone.

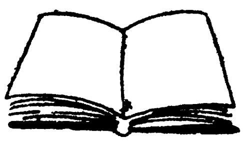
No, then I really wake up and everthing's fine. I don't suppose any of you have ever had a dream within a dream.

A classmate of mine who sits next to me during meals, often moans about school food. "Oh, if I don't get anything good to eat tonight, I'll break the whole dining hall." He also waxes lyrical about the food he'd like

to have: "Mm. I'd like a nice plate of butter chicken, or a pizza, with a soft drink." He is brought back to reality with a snap as he is served a bowl of gristly mutton- "and this ? THIS ?" He pushes the bowl away and does a remarkably accurate imitation of a man vomiting.

As I have been brought up not to complain about matters, I find it a pleasure to sit and listen to my friend grumble all day. It permits me to enjoy life vicariously.

Neil Mondal



# *The Literary Affairs of Welham*

## A STRANGE ENCOUNTER

The night was cold and it was raining heavily. It thundered every couple of minutes. I was returning home in my DATSUN 2608Z from California. The windscreen wipers were sweeping across the wet and cold glass but still the rain created a blurred image. My headlamps were on full power and my acceleration was slow. It was warm and cosy inside and the dashboard clock told me it was midnight.

A sign indicated the approach of a railway crossing. I braked and the car came to halt in front of the gate. I took out a cloth from the glove compartment and wiped the frost from the glass. Suddenly, I saw a girl standing nearby, a girl standing near the track bathing in the rain. I offered her a lift by signalling to her to come into my car. I could now see her clearly. She had a fair complexion, brown hair and deep blue eyes. Despite the warmth inside she was shivering and so I offered her my jacket-which she readily accepted. During the drive I learnt that she lived in Phoenix, about three kilometers away.

Time passed quickly and I soon slowed down to a halt beside the curb. She got down, thanked me and walked on the gravel path to her door. As she rang the doorbell a pale blue light lit up the main hall and the door opened. I put my car into gear and drove away.

The following day before I set out for work I searched for my jacket. Then as I recollected the previous nights incident I decided to pick it up on the way.

After I rang the doorbell an old lady with a tanned face and white hair greeted me. After explaining the purpose of my visit I requested her to return my jacket. Tears rolled down her cheeks and when I asked her what the matter was she said that her only daughter had died in a train accident two years ago. For my sake, she asked me to visit the grave-yard down the street. I ran down the street and pushed the gates open with an eerie creaking .

Dry leaves covered the abandoned heath and every step made a rustling noise. At last I caught sight of a tombstone with the following words engraved: "Miss Pamella. Born-1953 Died-1987 May she rest in peace". I looked with great horror for there, under the pile of leaves lay my blue jacket.

Sonal Rampal

## HEY ! DON'T BEAT ME !

Richard's heart beat fast as he threw away the sheet, and he lay there sprawling. He had a presentiment that he was to receive canings, from Mr.Simon, the sports master. Mr. Simon hovered in his mind as he put on his games clothes. His hands shook and his eyes showed terrible fear.

Richard studied in a Christan School in London's East End. The abolition of corporal punishment seemed inevitable there, but the palms of many innocent boys had been lacerated oy canings. Richard had also received canings from Mr.Simon. The black marks on his arms served as a reminder.

The school was a stone's throw from Richard's cottage. Being poor, Richard's parents were compelled to send him to a school like this. The golden rays of the sun filled Richard's path as he trudged to the

school gymnasium.

There could be heard very irritating sounds, sounds like utensils falling on the floor and there was complete choas in the gymnasium. Someone was busy with his dumb-bell exercises while someone else was weight lifting. Many cobwebs hung on the walls and the cold floor was covered with layers of dust. This showed that the gymnasium had not been cleaned for a fortnight.

Mr. Simon was a man of fifty years with a pale face ravaged by pimples. He had a V-shaped scar on his forehead and shining white hair covered his head. As he caught sight of Richard his face filled with wrath. This was followed by a volley of questions. Richard was asked why he had not been present for the previous two days in the gymnasium. As Richard had not been physically fit on those days, he replied boldly but Mr. Simon did not concede the argument.

Seething with rage and taking a firmer grip of the cane he showered blows on Richard's palm. Soon Richard's palm turned red and falling, he cried out piercingly `Hey ! Don't beat me.'

Sukesh Sharan

## A SONG OF HOLI

The day dawns bright,a brilliant white
That sends its light to bid me rise
I shift in my bed to avoid the rays
But finally, the call of slumber dies.

Awake ! Don the white kurta-pyjama
Tradition, and the Principal, ask this of me
Oh no, I've no sandals-Eureka ! Wear sneakers!
The result is not one of incongruity.

I vault out the door, to see colleagues galore
Flitting like moths to the dining hall
In similar attire, with like hunger fired
For breakfast, they consume all.

I finish my meal, I enter the field
And boys run towards me, clouding my view
Splat ! I'm converted, to a canvas that's squirted
With wet paint of every hue.

The boys' faces are tinged also :
Red with enthusiasm - Get him, they cheer !
Green with envy - What a colorful fellow !
White with fear - He's a senior, oh dear !

Up and down the school I stroll
To show off to whomever I durst;
To be laughed at, admired or simply told
I look silly ; but who will I meet first ?

.....A Twelfthite, dressed up, stops to see
His girlfriends follow suit
"Who got you ?" He cries in glee
"My enemies - and my friends, to boot."

Thinking it a waste to disrobe in haste
I ask a favour of Himanshu, who
With a laugh, snaps a photograph
Of me in red and green and blue.

And so the colourful holiday ends:
I recover from chromatic insanity.
Perhaps next time I shall spray some friends
With colour ; just one-no,two - make it three.....

Neil Mondal

## MY COUNTRY

How nice is my motherland
Some places filled with sand,
Some with water,
Some bigger, some smaller.

I grow plants on the land,
Which I tend with my hands,
Oh my beautiful land,
I'll start a band.

Here men are brave,
Their country they save,
Their country's songs they sing,
To a splendid world.

How beautiful is my land,
I'll present you with a band,
May India our loved country,
Live in peace and glory.

Parul Sekhri

# *Brain Teasers*

### EQUAL PRODUCTS

A D

B G E

C F

Each of seven digits from 0,1,12,2,4,5,6,7,8 and 9 is :

[1] Represented by a different letter in the figure above.

[2] Positioned in the figure above so that AxBxC, BxGxE and DxExF are equal.

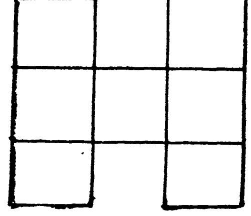
What digit does G represent ?

ORIENTATION :-

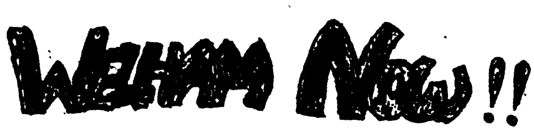
A and C are interchangeable, D and E F are interchangeable and each vertical row 'is interchangeable with the other-but not with the horizontal row ; only G can be determined with certainty Each of A,B,C,D,F and G occur in only one product ; each of B and E occur in two products.

SOLUTION SCHEME :

Make a chart for yourself as follows :



Write a digit in each box so that condition is contradicted.



* A play `The Taming of the Shrew' was watched by the boys at the Doon School.

* A film, The Great Outdoors' was telecast by the picture club.

* Windows have replaced the wire meshes in Krishna House Lockers are also being made there.

* An intercom system which can also receive external calls has been installed in school.

* The swimming season has commenced so now one sees hordes of boys at the pool-side.

* A new suggestion box has been put up outside the Oliphant office. Plese hand in your suggestions, if any there.

* Puneet Trehan has been appointed the SUPW prefect. Our felicitations to him.

* Last Sunday, a chartered accountant visited Welham to discuss black money, careers etc with the commerce section of class XI and XII.

On the 18th of March, the Commerce Society arranged a visit to the Doon Club to attend a meeting of Chartered Accountants. It was organized by the Regional Association of Chartered Accounts of Dehradun and the Amendments to the new budget were discussed.

## In The Arena of Sports

The cricket season in Welham is eventually giving way to the hockey season. Young enthusiasts are seen wielding their sticks on the field.

Meanwhile the Inter-House Badminton Tournaments got off to a quiet start. The first encounter was between the hot favourites Jamuna and Ganges. Jamuna easily won the first match with Nikhil thrashing Parth Arora in straight games, 15-5 and 15-6. But Ganges refused to give up easily as Hanut Bal showing terrific form beat Bedi in a close match 15-6, 5-15 and 15-10. So finally the doubles were played with the Jamuna combination of Nikhil and Dhruv prevailing over their Ganges opponents, 15-3, 15-3.

In the second match Krishna took on Cauvery. Rahul Singh got the better of Yogesh in a well-contested match winning 6-15,15-10 and 15-12. Rahul fought back in the last game from a 8-12 deficit to win the game. Devraj played a well-controlled game beating the brilliant but erratic Shailendra Sharma 15-10 and 15-13.

In the Jammuna-Cauvery encounter much was expected from Shailendra Sharma but he fell prey to the explosive game of Nikhil, who won 15-5,15-8. In the other match Bedi destroyed Cauvery's hopes of a comeback by defeating Yogeshwar 15-4,15-2.

Next was the Krishna-Ganges clash. Parth Arora showed glimpses of his hidden talent and raised Ganges' hopes of victory by beating an unusually erratic Rahul Singh 9-15,15-10,15-11. In the other singles Devraj once again proved his worth by overpowering Munish Suri 15-6, 15-12. The deciding doubles were keenly contested. Ganges showing superb co-ordination, won the first game 15-12. But their happiness was short-lived as Devraj and Rahal sprang back to win the second game 15-12. In a nail-biting finish, Krishna finally got the better of Ganges, fighting back from match point to win 17-15.

The Ganges-Cauvery encounter was a mere formality as neither team had any hopes of getting the trophy. It was just a battle for third place. Yogesh playing a fiery game beat the defensive Bal 15-9,6-15, 15-9. Parth too was defeated by Rajnish `Speedo' Goswami though he showed signs of fighting back towards the end Goswami won the game 15-8, 12-15 and 15-12.

Then came the deciding match between Jamuna and Krishna which everyone had been awaiting eagerly. Devraj, Krishna's star player down with a fever was unable to do much about Nikhil's power play and lost in straight games, 15-10, 17-14. After being easily beaten by Bedi in the first game, Rahul fought back to take the second, thus raising Krishna's hopes of staying in the lead. But in the third game Bedi came into his own and assisted by Rahul's unforced errors won the match 15-4, 12-15, 15-9.

The final points were as follows :

Ganges - 0

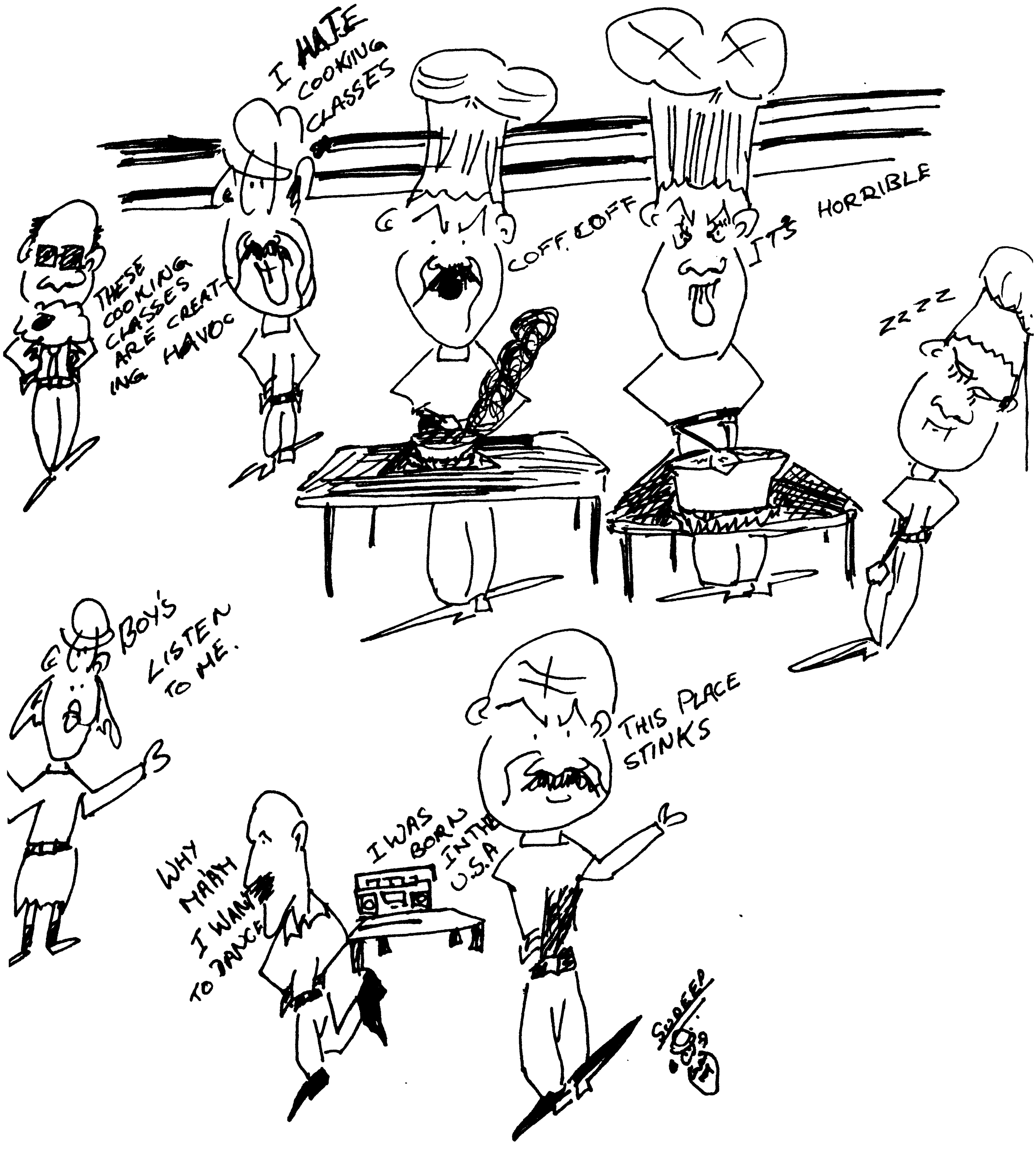
Cauvery - 2
Krishna - 4
Jamuna - 6

Jamuna took the trophy and Nikhil Kriplani was declared the best player of the tournament. My heartiest congratulations to him on behalf of the Editorial Board.

Avinash Kumar

---

## CHEFS IN MAKING.



# एक नवीन अनुभव

जिस प्रकार विरह और मिलन होता है और सुबह और शाम होती है उसी प्रकार सुखद और दुखद घटनाओं की शृंखला बनी रहती हैं। एक स्थान में रहते-रहते जीवन में एकरसता आ जाती है। ये घटनाएँ और भ्रमण जीवन में नवीनता लाती हैं और उस एकरसता को खण्डित करती हैं। पर्यटन से ज्ञान का क्षितिज और फैलता है और अनुभव की जड़ें गहरी फैलती हैं। ससांर एक पुस्तक है। भ्रमण एक ऐसी विद्या है जिससे समझदारी बढ़ाई जा सकती है।

मैं कई चलचित्रों में और विद्यालय के 'नोटिस बोर्ड' पर लगे चित्रों मे 'स्कीइंग' की मनोहरता देख उसे स्वयं करने को उत्सुक था। 'स्कीइंग' के आनन्द की मैं सिर्फ कल्पना कर सकता था मैं और इसे वास्तविकता में बदलने के लिए मैं अंततः २३ मार्च को ग्यारह बजे सुबह चल दिया। 'पीपलकोटि' में रात्रि काट हम दूसरी सुबह जोशीमठ पहुँचे। बगल की खाई में पवित्र गंगा नदी कल-कल छल-छल करती, मधुर स्वर सुनाती, बह रही थी। नागराज हिमालय के चीड़ और देवदार के वृक्षों से ढके मार्ग पर हम जा रहे थे। यात्रा लंबी पर आरामदेह थी।

'जोशीमठ' से 'औली' तक हम पैदल चले। बीच में बर्फ़ देखकर खुशी से फूल उठे। हम उसमें खेले और जल्द ही थके-थकाए 'औली' पहुँच गए। चढ़ाई बहुत कठिन थी और थैलों के भार से काफी थकान भी हो रही थी।

पर औली पहुँचते ही उसका मनोहर दृश्य देख मन खिलखिला उठा। मानना पड़ा कि परमात्मा संसार के सबसे बड़े चित्रकार हैं और यह उनकी एक मनोहर चित्रशाला है। चारों ओर से श्वेत बर्फ से ढकी तुषारमण्डित चोटियाँ नीले नभ को छूने के लिए मानो व्याकुल थीं।

दूसरे दिन से हमारी 'स्कीइंग' की शिक्षा का श्री गणेश हुआ। पहले हम बहुत शीघ्र ही गिर जाते थे पर धीरे-धीरे हम 'स्कीइंग' करना सीखने लगे। वह बड़ा रोमांचक लग रहा था। मन कर रहा था कि हम यहीं रह सकते और 'स्कीइंग' का सदा आनन्द लेते रहते। दो तीन दिन में हम 'स्कीइंग' में निपुण हो गए।

आखिरी दिन बहुत ज़ोर से बर्फ गिरने लगी। मानो प्रकृति हमसे कुपित हो। अत्यन्त ही तेज रफ्तार से हवा चल रही थी। हमें और ऊँचे ढलानों पर पहुँच कर 'स्कीइंग' के समान लाने थे। हमारे मन में डर बैठ गया था। बर्फ में चढ़ाई करने के लिए हम उत्सुक थे। पहले वर्षा होने के कारण फिसलन बढ़ गई थी। हम अत्यन्त सावधानी के साथ आगे बढ़ रहे थे। ताजा बर्फ से प्राकृतिक सुषमा और भी बढ़ गई थी। जल्दी ही हम अपने स्थान पर पहुँच गए। वहाँ पर हम 'स्कीज' 'स्टिक्स' 'बर्फ के जूते' उठा नीचे की ओर चल पड़े। ढलान और फिसलन के कारण चलना और भी कठिन हो गया। कुछ लड़के फिसलकर के गिर जाते थे फिर भी हिम्मत बाँध कर हम वापस विश्राम-गृह पहुँच ही गए। हमारे दस्ताने और मौजे भीग गए थे और कड़ाके की सर्दी से हम ठिठुर रहे थे। पर परिश्रम, सच्ची लगन और भगवान की कृपा से हम अपने कार्य में सफल हुए। यह रोचक यात्रा एक अनोखी घटना थी जो शायद ही हमारी जीवन-यात्रा में फिर कभी अनुभव करने को मिलेगी।

हम दूसरे दिन अपने विद्यालय के लिए चल दिए। इस पर्यटन से सहिष्णुता, मुक्त और उदार विचार हमारे मन में आए। एकता और एक दूसरे की मदद करके कैसे कठिन से कठिन कार्य सहज हो जाते हैं उसका अनुभव हुआ। यह रोमांचक अनुभव मैं कभी भी नहीं भूल सकता हूँ।

अभिजीत शरद

# यातायात के साधन

यातायात का अर्थ है—आना जाना। सबसे पहले मनुष्य अपनी टांगों पर सफर करता था। जब उसे पानी में सफर करना होता था तब वह पेड़ से टहनियाँ तोड़ कर उन पर बैठ कर सफर करता था। वह जानवरों पर बैठ कर दूर जंगलों में शिकार करने जाता था।

इंसान और बुद्धिमान होता गया। पहले उसने चौकोर पहिया बनाया। उसने देखा कि चौकोर पहिया आगे या पीछे नहीं जा सकता था। उसने अब गोल पहिया बनाया जो चल सकता था। उसने गड़ियाँ बनाई जिनमें पहिए लगाए गए और अन्य जानवरों से उन्हें खिचवाया गया। उनमें घोड़ा-गाड़ी सबसे तेज थी। अब इंसान ने पानी पार करने की नौकाएँ बनाई जिनका रुप अब जहाज ने ले लिया है।

जेम्स वाट ने भाप का अविष्कार करके दुनिया को पहला भाप से चलने वाला इंजन दिया। दूसरा इंजन दुनिया को रिचर्ड ट्रविथिक ने दिया। अब तो सिर्फ डीजल या कोयले के इंजन चलते है। कई बड़ी जगहों पर बिजली से चलने वाली रेलगाड़ियाँ भी उपलब्ध हैं।

यातायात के साधनों में सबसे बड़ी क्रान्ति तब आई जब राईट बन्धुओं ने विमान का आविष्कार किया। राइट बन्धुओं ने तो छोटा सा विमान बनाया था लेकिन आजकल तो लौकहीड जैसे तेज और कांमकार्ड जैसे बड़े विमान होते हैं।

आज विज्ञान की कृपा से हमारे पास साइकिल, मोटर साइकिल, स्कूटर, कार, बस, ट्रक, हवाई जहाज, और रॉकेट जैसे यातायात के साधन हैं, लेकिन सबसे अच्छा साधन हमारी टाँगे हैं। तेनसिंह नौर्गे और एडमण्ड हिलेरी ने भी अपनी टाँगों से ही मांऊट एवरेस्ट पर चढ़ाई करी।

हिमांशु बरोरा
कक्षा-तीन

# केदारनाथ

गढ़वाल क्षेत्र की पहाड़ियां अपनी सुन्दरता के लिए प्रसिद्ध है। इन्ही रमणीय पर्वतो में कई धार्मिक स्थल हैं, जैसे बद्रीनाथ, केदारनाथ, तुंगनाथ, हरिद्वार आदि।

मध्य-सत्र की छुट्टियों में हम सब ने केदारनाथ जाने का निश्चय किया। हमारे दल में पन्द्रह लड़के और एक अध्यापक थे।

प्रभात की पहली किरण के साथ हम देहरादून से रवाना हो गए। ऋषिकेश, श्रीनगर गढ़वाल से होते हुए हम शाम के अंधेरे में गौरीकुण्ड पहुंचे। दिन भर की यात्रा से हम बुरी तरह थके थे। जोड़-जोड़ दर्द कर रहा था। भोजन के उपरान्त हम सर्वसंतापहरणी निद्रा में खो गए।

प्रात: काल के साथ हममें नई उमंग का संचार हुआ। हम सब उत्साह के साथ केदारनाथ की तरफ चले। पथ पथरीला और दुर्गम था। शीत के कारण हमारे दांत बज रहे थे। किन्तु शीघ्र ही सूर्य ने अपना चेहरा बादल की ओट से दिखाया। हमारे होंठ सूखने लगे और हमारे ऊनी कपड़े हमारे शरीर से उतरने लगे। पानी की कमी नहीं थी। थोड़ी थोड़ी दूर पर पानी के झरने बह रहे थे। अड़चन यह थी कि पानी अत्याधिक ठड़ा था। हाथ लगाने से हाथ भी सुन्न हो जाता था। पानी थोड़ा कड़वा था।

सात किलोमीटर चलने के बाद हम सब रामहाड़ा पहुचे। सबकी हालत खस्ता हो गई थी। एक प्याला गरम चाय पीने के उपरान्त सबकी जान में जान आई। यह सुन कर हम और हतोत्साहित हुए कि आगे का रास्ता और भी दुर्गम है। आगे का रास्ता हमने गिरते पड़ते पूरा किया।

केदारनाथ के पहले दृश्य से ही मैं आश्चर्यचकित रह गया। कुछ मकान, छोटी झोपडियां और उनके मध्य में पर्वत की चोटी के सामन मन्दिर का शिखर। पृष्ठभूमि में तुषार मण्डित पर्वत श्रृंखलाएं। जिनकी चोटी बादलों में छिपी हुई हैं। कभी-कभी वे अपना चेहरा बादलों के बीच से दिखाते हैं और सूर्य की तेज किरणों में ऐसे चमकते थे मानो वे हंस रहे हों। मन्दाकिनी नदी का कल-कल करता पानी हमारे कान में संगीत बन कर, दिल की गहराई तक छू जाता।

केदारनाथ ३६०० मी० की ऊचाई पर स्थित है। यहां पर भगवान शिव का सदियों पुराना मन्दिर है। शीत और पालों के कारण यह साल के चार महीने बंद रहता हैं। आसपास कई और रमणीय स्थल हैं जैसे गांधी सरोवर, वासु की ताल आदि।

उस दिन हमने शाम को मन्दिर में आरती देखी। शिव-पार्वती की बड़ी और भव्य मूर्ति के सामने बैठे कर हमने भी कीर्तन में भाग लिया।

उस दिन भोर होते ही हम गांधी-सरोवर के लिये रवाना हो गए। दो किलोमीटर दूर गांधी-सरोवर का रास्ता उबड़-खाबड़ और पथरीला था। हवा विरल थी इसलिए हमारी सांस शीघ्र ही फूल जाती थी। रास्ते भर हमे हिम के ढेर मिले दो घण्टे के उपरान्त हम गांधी-सरोवर पहुंचे। वहां के दृश्य और भी लुभावने थे। बहुत समय तक हम सब वहां पाले से खेलते रहे।

वापिस आते वक्त बादल घिर आए और हल्की-हल्की बर्फ पड़ने लगी। हवा के सर्द झोंकों से हम सिहर उठते थे। ठंड और भी बढ़ गई थी उस दिन हमें गौरीकुण्ड पहुंचना था।

जब हम केदारनाथ से चले तो हिमकण और तेजी से गिरने लगे थे। वे हमारे कपड़ों पर जम गए। देखते ही देखते चारों तरफ की हरियाली सफेद हो गई। हमारे पैर बार-बार फिसल रहे थे, किंतु आंखों को प्रकृति के सौंदर्य का दृश्यावलोकन करने से हम नहीं रोक पाए।

रामपाड़ा तक पहुंचते-पहुंचते सांझ के अंधेरे ने हमें घेर लिया। आगे जाने वाले लड़के रामपाड़ा में नही रुके थे इसलिए हमें बाकी के सात किलोमीटर अंधेरे में कटने थे। श्री खेरा ने वहां से दो टार्च खरीदे।

कुछ समय बाद एक टार्च खराब हो गया। एक टार्च से दस लोगों को चलने में बड़ी असुविधा हो रही थी। दुर्भाग्य से उसी रात चन्द्रमा नहीं निकला था रात के अन्धेरे में पथ और भी दुर्गम लग रहा था।

Registration No. 20208/86

EDITORIAL BOARD

**Editor:** Neil Mondal
**Co-Editor:** Saurav Sinha
**Welham Now & Compiler:** R.Mookerjee
**Through the Keyhole:** Shashank Sharan
**Cartoonist:** Siddhartha Handoo & Sudeep Chauhuri
**Brain Teasers:** Gautam Punj
**Hindi:** Gagan Gahlot
**Sports Affairs:** Avinash Kumar
**Staff Representative :** Miss S Singh

*Published by Welham Boys' School, Printed at EBD Printers', Dehra Dun*